

Teresa Claramunt (1862 - 1931)

por Carmen G3mez Moya

Teresa Claramunt, actualmente olvidada, ha sido una mujer memorable. Poco se sabe sobre su vida pero toda ella estuvo dedicada a luchar por los derechos de los trabajadores y las mujeres. Su lucha influy3 tanto en actividades sindicales como en el 3mbito educativo.

Naci3 en Barbastre en el a3o 1862, aunque su familia pronto tuvo que trasladarse a Sabadell. A3n era casi una ni3a cuando comenz3 a trabajar en la industria textil, por lo que tuvo una formaci3n autodidacta. En ese momento es cuando comienza toda su andadura. Influenciada por las ideas del ingeniero T3rrida de M3rmol destac3 muy pronto como militante anarquista. Con s3lo 21 a3os, en 1883, encabez3 una huelga general en demanda de la jornada laboral de 10 horas, la llamada "huelga de las siete semanas". Esta huelga fue uno de los conflictos laborales m3s importantes que se dieron en Sabadell. En 1884, organiz3 un grupo anarquista de mujeres que desarroll3 una intensa actividad pol3tico-social con la intenci3n de solucionar la situaci3n en la que se encontraban.

Entre 1888 y 1889, unida a su compa3ero, del que del que no hay mucha informaci3n, llev3 a cabo numerosas actividades en Portugal. Todo lo hizo an3nimamente, ya que estaba huyendo. A pesar de ello se sabe que colabor3 con grupos anarquistas locales.

Teresa Claramunt fue una mujer muy perseguida por la polic3a, en esta 3poca ya era bastante conocida entre ellos. En 1893 la detuvieron a la salida de un mitin porque durante el acto fueron lanzadas dos bombas por un tal Santiago Salvador. Su detenci3n no dur3 mucho tiempo y fue liberada al demostrarse que ella no hab3a tenido nada que ver. Pero en 1896 fue detenida de nuevo porque durante la procesi3n del Corpus, en Barcelona, estall3 una bomba. El autor de esto nunca apareci3, pero las autoridades, en su af3n de terminar con el fen3meno anarquista llevaron a Teresa, junto a muchos de sus compa3eros, a la c3rcel de Montjuich. All3 fue v3ctima de torturas. Soledad Gustavo escribi3 lo siguiente: "Relatar lo que Teresa sufri3 en aquel cautiverio es imposible. Presa en la c3rcel de mujeres, azuzada y perseguida por las monjas que interiormente cuidaban aquel establecimiento, paso muchas desazones y solo gracias a su energ3a pudo salir lo mejor posible de sus manosâ€•.

Despu3s de pasar por esto Teresa no se qued3 de brazos cruzados y arm3 tal revuelo que de nuevo fue llevada a Montjuich y all3 estuvo hasta que el Estado pidi3 28 penas de muerte y 57 condenas perpetuas de las cuales una era para ella. Pero finalmente fue desterrada gracias a las influencias del que un d3a la iniciara en todo esto, su amigo T3rrida de M3rmol. Teresa se march3 a Londres y despu3s a Par3s. En 1898 volvi3 a Espa3a y fund3, en 1901 la revista "El Productor", muy importante en el 3mbito obrero.

En 1903 ya era bastante conocida en Andaluc3a y viaj3 hasta all3, junto a Leopoldo Bonafulla con el fin de difundir su lucha obrera. En esta ocasi3n tambi3n la detuvo la Guardia Civil en Ronda. La llevaron hasta M3laga y all3 la desterraron a Barcelona de nuevo. Aunque no escribi3 mucho, en este mismo a3o public3 un folleto llamado â€œLa mujer. Consideraciones sobre su estado ante las prerrogativas del hombreâ€•. Aqu3 la autora critica al hombre que intenta imponerse como autoridad en el 3mbito familiar. Muestra unas ideas muy revolucionarias afirmando que la mujer debe emanciparse y esta emancipaci3n la tiene que hacer ella misma. Culpa a la educaci3n de esa dependencia que la mujer tiene del hombre.

Durante la Semana Tr3gica de 1909, para evitar una nueva detenci3n, sus compa3eros la enviaron a Zaragoza. Pero en 1911 vuelve a entrar en la c3rcel acusada de â€œagitadora anarquistaâ€•. Su condena es de cuatro a3os. En esta 3poca es cuando tuvo los primeros signos de par3lisis. Esto dificultaba un poco su actividad, aunque nunca lleg3 a rendirse. Durante algunos a3os vivi3 en Sevilla, en casa de Antonio Ojeda, que se ofreci3 para ayudarla a recuperarse. Pero en 1923 dio un mitin en Sevilla contra la dictadura y en 1924 volvi3 a Barcelona. Fue en el a3o 1929 cuando dio su 3ltimo mitin. En 1931, muri3 debido a la

pará;lisis que habÁ-a comenzado a padecer durante su Áltima detenci3n.

Obras

- "La mujer, consideraciones sobre su estado ante las prerrogativas del hombre" (1905)
- "A la mujer", Fraternidad, número 4 Gij3n, 1900.
- " El mundo que muere y el mundo que nace". Obra teatral. 1896

Traducciones

Bibliografía Crítica

- Teresa Claramunt. La Virgen Roja barcelonesa. Maria Amalia Pradas Baena. Virus Editorial, Barcelona, 2006.
- Teresa Caramunt (1862-1931). Pionera del feminismo obrerista anarquista; Laura Vicente, Fundaci3n Anselmo Lorenzo, Madrid, 2006.

Texto Representativo

"Dejaos, amigas mã-as, de esos embustes que os ense±an las religiones todas. Desterrad lejos, muy lejos, esas preocupaciones que os tienen, como a los esclavos del siglo XIII, con un dogal que no os deja moveros para que no penetrÁis en la senda de la raz3n. Mi voz no llega a todas vosotras, compa±eras queridas; pero seáis las que seáis las que leáis estos renglones que dicta un coraz3n que siente y un cerebro que piensa, no olvidÁis que la mujer se ha de preocupar por su suerte, ha de leer los libros que ense±an, como son las obras Ácratas, ha de asociarse con sus hermanas y formar cátedras populares donde aprender a discutir o para ir aprendiendo lo que nos conviene saber."

"A la mujer, fraternidad". Teresa Claramunt

Traducción Castellana

ESCRITORAS Y PENSADORAS EUROPEAS

I+D del Ministerio de Educación y Ciencia

Ref. HUM 2005-06658/FILO

Investigadora Principal: Mercedes Arriaga Flórez

Diseño Web: Bane