

## María Zambrano (1904 - 1991)

por Mercedes Gómez Arcos

Para la Historia de la Filosofía nació en 1904, fecha en la que puso por escrito sus inquietudes políticas y vivencias: publicó su primer libro "Horizontes del liberalismo". Había nacido en Vélez Málaga en 22 de abril de 1904. Después sus padres, ambos maestros, se trasladaron a Madrid y Segovia.

Entre los años 1924-1927 realiza su formación en Filosofía con maestros como Ortega y Gasset, García Morente y Zubiri. Es nombrada profesora auxiliar de metafísica en la Universidad Central pero no es suficiente y compatibiliza sus clases con sus inquietudes políticas: funda el movimiento denominado Frente Universitario Español (FUE). Siglas que podrían confundirse con el movimiento liderado por José Antonio Primo de Rivera. No quería malentendidos y el movimiento se disolvió. Eran los años 1931-1932.

Empieza una etapa de colaboración con revistas: Revista de Occidente, Cruz y Raya y Hora de España. Y a relacionarse con jóvenes creadores de la Generación del 27, entre otros, Bergamín, Luis Cernuda, Jorge Guillén, Rafael Dieste, Emilio Prados, Miguel Hernández. En 1936 sale por primera vez de España, después de su boda con Alfonso Rodríguez Aldave, secretario de la Embajada de España en Santiago de Chile, viaja, entre otros lugares, a La Habana. No le dura mucho esta situación pues en 1937 vuelve a España para defender la causa republicana. Perdida esta causa, María Zambrano se exilia de España el 25 de enero de 1939.

Como todos los exilios es búsqueda y anhelo. Recorre países, primero París, después México, La Habana, Puerto Rico. Da clases en Universidades, conoce personas y, sobre todo escribir.

En 1948 vuelve a París reclamada por acontecimientos familiares: Su querida hermana Araceli está al borde de la locura después de haber vivido situaciones límite a causa de los nazis. Desde este momento estarán siempre juntas las dos hermanas y emprenderán un nuevo viaje a La Habana ya que María Zambrano, en este año, se separa de su marido.

En 1953 dejan el continente americano y se instalan en Roma. Son años de una cierta estabilidad y de gran producción filosófica aunque no exenta de carencia, sobre todo económicas.

En 1964 salen de Roma para instalarse en Suiza. Muere su hermana Araceli en 1972 y en su retiro de La Páiz escribe libros entre filosóficos y místicos. Después Ginebra. Son años difíciles para María Zambrano pues su salud se resiente y retrasa su anhelado regreso a España, esa España que ya la reconoce como una gran pensadora: en 1981 se le otorga el Premio Príncipe de Asturias y en 1988 el premio Cervantes de Literatura y Humanidades. Regresa y se instala en Madrid en 1984. Fueron años de intensa actividad con contactos tanto de instituciones como de intelectuales. Y seguirá escribiendo. Fallece en esta capital española el 6 de febrero de 1991.

### Obras

"Horizonte del liberalismo". Primera edición: "Nuevo liberalismo", Madrid, Morata, 1930.

"Los intelectuales en el drama de España". Primera edición en Santiago de Chile, Panorama, 1937.

- "Pensamiento y poesía en la vida española" Primera edición en México, La Casa de España, 1939.
- "Filosofía y poesía" Primera edición en Morelia, México, Publicaciones de la Universidad Michoacana, 1939.
- "La confesión, género literario" Primera edición: "La confesión, género literario y más", México, Luminar, 1943.
- "El pensamiento vivo de Séneca" Primer edición en Buenos Aires, Losada, 1944.
- "La agonía de Europa" Primera edición en Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1945.
- "Hacia un saber sobre el alma" primera edición en Buenos Aires, Losada, 1950.
- "El hombre y lo divino" Primera edición en México, FCE, 1955.
- "Persona y democracia" primera edición en San Juan de Puerto Rico, Departamento de Instrucción Pública, 1958.
- "La España de Galdós" Primera edición, Madrid, Taurus, 1960.
- "España sueño y verdad" Primera edición en Barcelona, Edhasa, 1965.
- "El sueño creador" Primera edición en Zalapa, México, Universidad Veracruzana, 1965.
- "La tumba de Antígona" Primera edición en México, Siglo XXI, 1967.
- "Obras reunidas". Madrid, Aguilar, 1971.
- "Claros del bosque" Barcelona, Seix Barral, 1977.
- "Senderos" Barcelona, Anthropos, 1986.
- "Delirio y destino" Primera edición en Madrid, Mondadori, 1989.
- "Notas de un sueño" Madrid, Mondadori, 1989.
- "Los bienaventurados" Madrid, Siruela, 1990.
- "Algunos lugares de la pintura" Madrid, Espasa-Calpe, 1991
- Sí lo hemos relacionado las obras más relevantes de la autora pues su bibliografía completa, incluyendo artículos, sería una relación de bastantes páginas.
- Relacionamos a continuación algunas de las obras de María Zambrano sobre el tema de la mujer:
1928. Artículos en El Liberal.
1930. Artículos en la sección fija "Mujeres" en El Liberal.
1933. "Lou Andreas Salome: Nietzsche" Revista de Occidente nº 115.
1938. "Misericordia" Hora de España, XXI. Septiembre.
1940. "La mujer en la cultura Medieval, I y II. Ultra, 45.
1945. "Mujeres de Galdós" Rueda, año I, nº 4.
1943. " Las mujeres en la España de Galdós" Revista cubana, XV.
1945. "Eloisa o la existencia de la mujer" Sur nº 124.
1947. "A propósito de la grandeza y servidumbre de la mujer", Sur, nº 150.
1959. "Nina o al misericordia", Ánsula, año XIV nº 151.
- 1967 " La tumba de Antígona" México, Siglo, XXI.
1983. "Diotima de Mantinea" Litoral, nº 121-123.

### Traducciones

- "Diotima von Mantinea" en Die Horen: Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, Düsseldorf, 1995, págs. 142-150.
- "Littera sull'esilio, Aut. Aut, Milano -Italia- n2 279, págs. 5-13.

### Bibliografía Crítica

- GALINDO CABEDO, A.: "Imagen y Realidad en el pensamiento de MarÃ-a Zambrano", Madrid, Universidad AutÃ³noma, 1994.
- GOMEZ BLESA, MÃªa y SANTIAGO BOLAÃ‘OS, MÃªa. : "MarÃ-a Zambrano: el canto del laberinto", SegovÃ-a, GrÃ¡ficas Ceyde, 1992.
- GÃ“MEZ CAMBRES, G.: "El camino de la razÃ³n poÃ©tica". MÃ¡laga, Ã•gora, 1990.
- JIMENES, J. D.: "Los senderos olvidados de la filosofÃ-a Una aproximaciÃ³n al pensamiento de MarÃ-a Zambrano". Madrid, ReligiÃ³n y Cultura, 1991.
- LABRADA, MÃªa A.: "Sobre la razÃ³n poÃ©tica". Pamplona, EUMSA, 1992.
- MAILLARD GARCÃ•A, MÃªa.: "La literatura como conocimiento y participaciÃ³n en MarÃ-a Zambrano". Madrid, UNED, 1994.
- MAILLARD, CH.: "La creaciÃ³n por al metÃ¡fora. IntroducciÃ³n a la razÃ³n poÃ©tica". Barcelona, Anthropos, 1992.
- MAILLARD, CH.: "El monte Lu en lluvia y niebla. MarÃ-a Zambrano y lo divino". MÃ¡laga, DiputaciÃ³n Provincial, 1990.
- MASCARELL, R.: "Una obra inacabada". VÃ©lez-MÃ¡laga. FundaciÃ³n MarÃ-a Zambrano, 1990.
- ORTEGA MUÃ‘OZ, J.F.: "MarÃ-a Zambrano o la metafÃ-sica recuperada". MÃ¡laga, Universidad y Ayuntamiento de VÃ©lez-MÃ¡laga, 1982.
- ORTEGA MUÃ‘OZ, J.F.: "Homenaje a MarÃ-a Zambrano". MÃ¡laga y Ayuntamiento de VÃ©lez- MÃ¡laga, 1985.
- ORTEGA MUÃ‘OZ, J. F.: "MarÃ-a Zambrano. Su vida y su obra." MÃ¡laga, Junta de AndalucÃ-a, 1992.
- ORTEGA MUÃ‘OZ, J. F.: "IntroducciÃ³n al pensamiento de MarÃ-a Zambrano" MÃ©xico, F.C.E. 1994.
- ORGEGA MUÃ‘OZ, J. F.: "MarÃ-a Zambrano desde MÃ¡laga en su 90 aniversario" MÃ¡laga, Obra Cultural de Unicaja, 1994.
- REVILLA, C. (ed.): "Claves de l razÃ³n poÃ©tica. MarÃ-a Zambrano: un pensamiento en el orden del tiempo" Editorial Trotta, Madrid, 1998.
- VERDU DE GREGORIO, J.; "Reflejos del sueÃ±o en la palabra" Madrid, Libertarias Prodhufi, 1993.

### **Texto Representativo**

"Y ha sido tan rÃ¡pido el viraje de la mujer en sus exigencias que el hombre, descentrado, inadaptado, no sabe -generalmente- o no quiere colmarlas.  
!Pero al menos que no nos maten!"

MarÃ-a Zambrano "La mujer camina en su evoluciÃ³n..." El Liberal, 25 de octubre de 1928, p. 3.

"Escribir es defender la soledad en que se estÃ¡; es una acciÃ³n que sÃ³lo brota desde un aislamiento efectivo, pero desde un aislamiento comunicable, en que, precisamente, por la lejanÃ-a de toda cosa concreta se hace posible un descubrimiento de relaciones entre ellas.  
Pero es una soledad que necesita ser defendida, que es lo mismo que necesitar de justificaciÃ³n. El escritor defiende su soledad, mostrando lo que en ella y Ãºnicamente en ella, encuentra."

MarÃ-a Zambrano "Por quÃ© se escribe" Revista de Occidente, Madrid, junio de 1934.

### **Traducci3n Castellana**

ESCRITORAS Y PENSADORAS EUROPEAS

I+D del Ministerio de Educación y Ciencia

Ref. HUM 2005-06658/FILO

Investigadora Principal: Mercedes Arriaga Flórez

Diseño Web: Bane