

Enid Blyton (1897 - 1968)

por Marcos Román Prieto

Enid Mary Blyton nació el 11 de agosto de 1897 en East Dulwich, una población situada al sur de Londres (Inglaterra). Fue la mayor de los tres hijos de Thomas Carey Blyton, un comerciante de telas, y su esposa, Theresa Mary Harrison, ama de casa. Al poco de nacer ella, la familia decidió mudarse a Beckenham, donde Enid cayó muy enferma por la tosferina y a punto estuvo de fallecer cuando sólo contaba con seis meses de edad. Aquella noche su padre no paró de mecerla y acurrucarla en sus brazos pensando que iba a perderla. La población de Beckenham no sería más que la primera de una larga lista de cambios de domicilio que sufriría la escritora a lo largo de su vida.

Cuando contaba con 10 años, Enid ingresó en el St. Christopher's School de Beckenham, donde fue siempre una alumna muy aplicada y se convirtió pronto en la primera de la clase, destacó siempre en Lengua, Literatura y también en los deportes. Tenía un notable talento para la música y aprendió muy pronto a tocar el piano. Sin embargo, en su juventud abandonó el estudio de solfeo y del instrumento, por lo que se truncó la que podría haber sido una carrera como concertista.

Desde muy niña, la famosa escritora desarrolló una frenética pasión por la lectura, heredada de su padre, al que tanto admiraba y quería, devorando todo lo que caía en sus manos. Se cuenta que leyó dos veces seguidas una enciclopedia infantil. Entre sus libros favoritos estaban "Alicia en el país de las maravillas" y "Alicia a través del espejo" de Lewis Carroll.

Enid se refugiaba en sus libros y en la escritura para escapar de los problemas que se vivían en su casa. De nuevo la familia de Enid se volvió a mudar instalándose en la misma calle y en una casa a solo dos números de la anterior. Pero los verdaderos problemas y cambios en su vida se materializaron en su adolescencia cuando ella y sus hermanos, Hanly y Carey, tuvieron que afrontar la separación de sus padres. Thomas, al que Enid adoraba y quería por encima de todo, abandonó el hogar y se fue a vivir con otra mujer, Florence, con la que tendrá tres hijos más. Para evitar el escándalo, Theresa obligó a sus hijos a contar siempre que su padre se había ido lejos para visitar a unos parientes. Este desarraigo y este dolor tan grande marcó tanto a Enid que, años después, en 1951, lo reflejaría en "The six bad boys" (Seis chicos malos).

Aconsejada por una buena amiga, con la intención de seguir estudiando y mantenerse cerca de los niños a los que adoraba, la joven Enid estudió Magisterio, titulación que consiguió en 1918. Encontró trabajo como profesora en un colegio de música, pero al año, lo dejó para emplearse como institutriz, dedicando su tiempo libre a su pasión por escribir. En esa época se había distanciado de su familia, ya que su madre nunca había entendido su necesidad constante por estudiar y escribir, por lo que su relación acabó por romperse, de tal modo que Enid pasaba sus vacaciones en casa de amigos en vez de visitar a su madre. Para la autora fue un golpe durísimo enterarse de la muerte de su padre mientras éste pescaba. Enid había tenido poco antes un acercamiento con éste, aun sin aceptar a Florence, su mujer, de la que ocultó siempre su existencia y la de sus hermanastros. Para no verlos, Enid no fue al entierro de Thomas cuando éste falleció en 1920.

Para entonces, Blyton ya había publicado algunos escritos y comenzaba a ser reconocida por su colaboración en revistas de poesía. El éxito le llegó en 1922 cuando publicó su primer libro "Child Whispers" (Susurros de niño), una obra de poesía por el que cobró 300 libras, una excelente cantidad

para la época.

En 1924, la editorial George Newnes le encargó un libro infantil sobre el zoo de Londres. Su jefe en el proyecto, al que conoció en la Semana Santa de ese año, Hugh Alexander Pollock, era un héroe de la Primera Guerra Mundial del que se enamoró y con quien se casó sólo unos meses más tarde, en agosto de ese mismo año. Ningún familiar de Enid acudió al enlace, lo cual fue muy comentado.

La luna de miel en Jersey marcará un antes y un después en la vida de Enid. Se quedó fascinada con una isla, un castillo y un pueblo que habían visitado y que, más tarde, le inspirará las principales localizaciones de la saga de "Los Cinco". Entre 1920 y 1930, Enid escribió un buen número de libros educativos y comenzó a publicar sus historias para niños en una revista que consiguió un éxito arrollador y se convirtió en una publicación semanal llamada "Enid Blyton's Sunny Stories". La escritora tenía cada vez más seguidores y, en 1925, vio publicada "The Enid Blyton Book of Bunnies", considerada como su primera novela, pero en realidad era una recopilación de historias protagonizadas por dos conejos. Hasta 1927, Enid escribió todas sus obras a mano, pues no sabía utilizar una máquina de escribir. Fue Hugh quien la persuadió para comprarse una y poco a poco aprendió hasta el punto de que sus hijas la recuerdan siempre sin parar de escribir en cualquier rincón del hogar con su máquina sobre las rodillas.

La pareja, que vivía en el burgués barrio londinense de Chelsea, dejó la ciudad para instalarse en una pequeña propiedad en el condado de Beaconsfield, que Enid describió como "la casita de los cuentos de hadas". Como buena inglesa era amante de la naturaleza y de los animales, cuidó que la casa estuviera rodeada de un jardín donde crecían hermosos árboles y plantas. Allí buscaba una mayor tranquilidad para concebir unos hijos muy deseados, pero que no llegaban y que Enid suplía con muchas mascotas, perros, gatos, peces e incluso erizos, animales que, por otra parte, su madre nunca le dejó tener de niña.

En 1931, la escritora dio a luz a su primera hija, Gillian Mary Baverstock (fallecida en 2006), y, tras malograrse un segundo embarazo, en 1935 nació Imogen Mary Smallwood. En 1938, se publicó lo que de verdad es la primera novela larga de Enid, "The secret island", y tres años después, la escritora publicó una de sus series de novelas más exitosas, "Las Gemelas en Santa Clara" (la otra serie de chicas estudiantes en régimen de internado fue la de "Torres de Malory"). Totalmente ensimismada en la escritura y adicta al trabajo, Enid apenas dedicaba el tiempo suficiente a su marido y a sus hijas o a su casa. Hugh, por su parte, se involucró personalmente en el proyecto de los escritos de Winston Churchill sobre la Primera Guerra Mundial. Este trabajo le causó a Hugh una gran depresión, ya que se iba dando cuenta de que claramente se avecinaba otra guerra de incluso peores consecuencias. Hugh intentaba tener conversaciones políticas con Enid pero ésta sólo vivía aferrada a sus escritos y al mundo adolescente de sus personajes, lo que condujo al editor a buscar refugio en el alcohol.

Enid, fue creando un universo literario en el que valores como la amistad estaban por encima de todo, tal y como sus novelas reflejaban. De ese modo Enid se fue haciendo amiga de Dorothy, una enfermera de carácter tranquilo y bondadoso, en la que llegó a confiar más que en su propio marido. Dorothy llegaría a ayudarla a buscar un nuevo hogar.

Al estallar la Segunda Guerra Mundial que tanto temió Hugh, éste se enroló voluntario con su antiguo regimiento y fue precisamente este distanciamiento el que le ayudó a finiquitar el matrimonio en 1942, el mismo año en el que se publicó "Los Cinco en la isla del tesoro" el primer libro de la famosa saga y que responde a la característica principal de su obra literaria: las pandillas de niños que corren peligrosas aventuras, muchas veces como detectives.

La separación de su marido se produjo de forma muy poco amistosa, ya que la escritora le prohibió al editor

visitar a sus hijas al descubrir que éste tenía un romance con una novelista. Por su parte, ella también se había enamorado de un cirujano, Kenneth Fraser Darrell Waters, con el que se casó en 1943. Dos años después Enid se quedó embarazada, pero sufrió un aborto tras un accidente. Para Kenneth, que no había sido padre en su matrimonio anterior, fue un gran mazazo, aunque siempre trató como suyas a las hijas de la escritora, a las que incluso llegó a darles su apellido.

En 1949, se publicó el primer libro de otra de las series más famosas de Enid Blyton, "los siete secretos". A pesar del gran éxito, la salud de la escritora empezó a deteriorarse, y a los 54 años de edad, comenzó a sufrir varias crisis cardíacas, y en ocasiones padeció confusión mental y trabas al hablar. El fallecimiento de su madre, en 1950, la madurez que dan los años y que enseñan a relativizar y más si se trata de los seres queridos, fue el detonante de que, aunque ya tarde, reconsiderara la opción de reconciliarse con su familia. En 1967 decidió reunirse con su hermano Hanley, el mismo año en que falleció su esposo Kenneth, quien había sido su gran amor y cuya pérdida no consiguió superar jamás: "Yo amaba tanto a mi querido Kenneth". Esto supuso el detonante de un deterioro físico y mental profundo. Un año después, el 28 de noviembre de 1968, Enid Blyton, considerada como uno de los cinco escritores más populares del mundo, con traducciones a 3.300 lenguas y más de 400 millones de copias de sus obras vendidas, falleció a los 71 años mientras dormía en una clínica de reposo en Hampstead.

Obras

- 1922. Primera historia publicada 'Perone I and his Pot of Glue' en la revista Teachers World.
- 1922. Child Whispers (Susurros de niños).
- 1923-. Responsive Singing Games" el único libro en el que escribe música.
- 1923. Consigue su propia columna 'From My Window' en Teachers World. Su primer artículo es 'Genius and Childhood'.
- 1924. The Zoo Book.
- 1924. "The Enid Blyton Book of Fairies"
- 1926. Sunny Stories for Little Folks.
- 1926. Teachers Treasury.
- 1927. "The Plays The Thing"
- 1929. "Nature Lessons"
- 1932. "The Caravan Goes On"
- 1933. " Letters from Bobs"
- 1934 Old Thatch Readers.
- 1937. The Secret Island.
- 1937. Mr Gallianos Circus.
- 1939. The Enchanted Wood.
- 1939. Boys' and Girls' Circus Book.
- 1940. The Naughtiest Girl in the School.
- 1940. The Children of Cherry Tree Farm .
- 1941 The Adventurous Four.
- 1941. The Twins at St Clares.
- 1942 Enid Blyton's Readers 1-3.
- 1942. Five on a Treasure Island .
- 1943 The Mystery of the Burnt Cottage.
- 1944. The Island of Adventure.

- 1945. 'Letter from Green Hedges' en Teachers World.
- 1946. First Term at Malory Towers.
- 1948. Six Cousins at Mistletoe Farm.
- 1948. Enid Blyton Diary.
- 1949. The Rockingdown Mystery.
- 1949. Noddy Goes to Toyland.
- 1949. The Secret Seven.
- 1951. The Six Bad Boys.
- 1952. The Story of My Life.
- 1953. Enid Blyton's Magazine.
- 1961. The Big Enid Blyton Book,.
- 1963. Fun for the Secret Seven .
- 1963. Five Are Together Again.
- 1964. Noddy and the Aeroplane.
- 1965. Mixed Bag .
- 1965. The Man Who Stopped to Help.
- 1965. The Boy Who Came Back.

Traducciones

Bibliografía Crítica

Enid Blyton (1952) The Story of My Life

Barbara Stoney (1974) Enid Blyton, 1992 The Enid Blyton Biography, Hodder, London ISBN 0-340-58348-7 (paperback) ISBN 0-340-16514-6

Mason Willey (1993) Enid Blyton: A Bibliography of First Editions and Other Collectible Books ISBN 0-9521284-0-3

S. G. Ray (1982) The Blyton Phenomenon

Bob Mullan (1987) The Enid Blyton Story

George Greenfield (1998) Enid Blyton

Robert Druce (1992) This Day Our Daily Fictions: An Enquiry into the Multi-Million Bestseller Status of Enid Blyton and Ian Fleming

Texto Representativo

"El ruido parecía acercarse más y más. Ana no osaba siquiera levantarse y correr. Permanecía all sentada, temblorosa. En aquel momento se oyó un chillido sobrenatural y, no muy lejos, sucedió una cosa aún más sorprendente. Una nube de humo salió del suelo y se sostuvo en el aire antes de que el viento la deshiciera. Ana estaba horrorizada.  Hab  sido tan repentino y tan inesperado en aquella tranquila campiña! El retumbante sonido continu  durante algún tiempo, y después, de una manera gradual, se desvaneció.

Ana salt  presa de p nico. Huy  colina abajo gritando: -Es un volcán.  Socorro!  Socorro! He estado sentada sobre un volcán. Va a estallar. Est  echando humo.  Socorro!  Socorro! Es un volcán.

Corrió a toda velocidad colina abajo. Se enredó el pie en una mata de brezos y, sollozante, fue rodando y rodando por la ladera. Al fin logró detenerse. Entonces oyó una voz que gritaba:

-¿Qué pasa? ¿Qué es lo que pasa?

Era la voz del señor Luffy. Ana corrió hacia él aliviada.

-¿Señor Luffy! ¡Salvame! ¡Hay un volcán!

Aún se apreciaba el terror en su voz. El señor Luffy se acercó corriendo hacia ella. Se sentó al lado de la temblorosa muchacha y la rodeó con su brazo."

Los cinco van de camping. Enid Blyton.

Traducción Castellana

ESCRITORAS Y PENSADORAS EUROPEAS
I+D del Ministerio de Educación y Ciencia
Ref. HUM 2005-06658/FILO
Investigadora Principal: Mercedes Arriaga Flórez
Diseño Web: Bane