

## Laura Maria Caterina Bassi (1711 - 1778)

por Domenico D'agostino

Laura Maria Caterina Bassi fue una de las mujeres más ilustres del panorama científico italiano de la mitad del siglo XVIII. Nació en Bolonia en 1711 y desde pequeña mostró una precoz madurez acompañada por una gran ambición de enriquecer su conocimiento en varios campos del saber. A causa de la dificultad de las mujeres por acceder a los estudios académicos estudió por lo más en privado, bajo los preceptos de su primo Gaetano Tacconi, médico y docente de lógica. Asidua lectora, aplicada en el estudio de latín, lógica, metafísica, filosofía natural, álgebra, geometría, griego, francés, siguió su vocación para la actividad intelectual y en 1732 consiguió la licenciatura en Filosofía tras haber sostenido una memorable discusión con algunos de los doctos más prestigiosos de la época. A pesar de todo esto y de ser considerada por sus contemporáneos una mujer de excepcional ingenio, sólo en 1776, dos años antes de su muerte, obtuvo la cátedra de física experimental en el Instituto de las Ciencias de Bolonia, ya que una puntual discriminación le impidió ocupar un sitio relevante en la jerarquía académica boloñesa. Por este motivo, a partir de 1749, impartió clases de física experimental en su casa, que se convertiría en un acreditado centro de investigación estimado en toda Europa. Considerando cuanto fuera difícil por una mujer, incluso en la época de la Ilustración, conciliar la figura de intelectual empujada, con la de esposa y madre, a lo largo de toda su vida ella no renunció nunca a su proficua actividad de docente y de investigadora. Su celebridad le causó también algunas críticas, desde las concernientes a su preparación científica a las personales, hasta la objeción de que, para cuidar de la familia, se dedicó poco a las publicaciones de sus obras.

Su vasto epistolario demuestra que estuvo en contacto con los personajes más célebres de su época como Volta y Voltaire, y sus disertaciones, conservadas en la Academia de las Ciencias de Bolonia (una de química, trece de física, once de hidráulica, dos de matemática, una de mecánica y una de tecnología) testimonian el importante papel desarrollado por Laura Bassi en la discusión científica de su tiempo. Fue también autora de versos, que fueron publicados en varias antologías, entre las cuales la de Agostino Gobbi, *Scelta di sonetti e canzoni dei più eccellenti rimatori d'ogni secolo* (Venezia, 1739). El grande mérito de Laura Bassi parece ser el de haber contribuido, con su actividad científica y académica, al desarrollo cultural e intelectual de su época, demostrando así que las carreras científicas pueden ser una real ambición por parte de todas las mujeres que están interesadas en ellas. Murió en Bolonia en 1778 y fue enterrada en la Iglesia del Corpus Domini.

### Obras

- Componimenti Poetici, en *Scelta di sonetti e canzoni dei più eccellenti rimatori d'ogni secolo*, 1739.
- Scritti Scientifici, (inediti).
- Problemi, en *Novelle Letterarie di Firenze*, 1757.

### Traducciones

### Bibliografía Crítica

- AA. VV., *Lettere inedite alla celebre Laura Bassi scritte da illustri italiani e stranieri con biografia*, Bologna,

Tip. G. Cenerelli, 1885.

- AA. VV., Gocce d'oro : Massime, pensieri, impressioni, [per] Laura Bassi, Milano, Stab. Tip. Casa Edit. Ditta Giacomo Agnelli, 1904.
- Bassi Veratti, L., Alcune lettere di Laura Bassi Veratti al dottor Flaminio Scarselli, Bologna, Tipi della Volpe al Sassi, 1836.
- Bassi Veratti, L., Epistolario; edici<sup>3</sup>n cr<sup>3</sup>-tica, introducci<sup>3</sup>n y notas de Elio Melli, Bologna, Steb, 1961.
- Biblioteca comunale dell' Archiginnasio, Documenti riguardanti Laura Bassi conservati presso l'Archiginnasio / [a cura di] Raffaella Tommasi, Bologna, Azzoguidi, 1964.
- Cavazza, M., Laura Bassi e il suo gabinetto di fisica sperimentale: realt<sup>3</sup> e mito, Bologna, Nunciuz, Annali di storia della scienza, 1995, fasc. 2.
- Cavazza, M., Riflessi letterari dell'opera di Newton: Algarotti, Manfredi e Laura Bassi, Bologna, Editrice compositori, 1990.
- Ceranski, B., Und sie furchtet sich vor niemandem: die Physikerin Laura Bassi (1711-1778), Frankfurt, Campus, 1996.
- Comelli, G. B., Laura Bassi e il suo primo trionfo, Bologna, Coop. Tip. Azzoguidi, 1912.
- Costa-Zalessow, N., Scrittrici italiane dal XII al XX secolo, Ravenna, Longo, 1982.
- Fantuzzi, G., Elogio della dottoressa Laura Maria Caterina Bassi Verati scritto da Giovanni Fantuzzi, aggiungesi un'orazione del dottor Matteo Bazzani detta in occasione di conferire, Bologna, Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1778.
- Gentili, G., Alcune lettere inedite di Laura Maria Caterina Bassi Verati, Bologna, Strenna storica bolognese, 1990.
- Magnani, A., Elogio di Laura Bassi bolognese, Venezia, Stamperia Palese, 1806.
- Masetti Zannini, G. L., Laura Bassi (1711-1778): testimonianze e carteggi inediti, Bologna, Patron, 1979.
- Masi, E., Studi e ritratti : papa Borgia, Vittoria Colonna, Lodovico Castelvetro, Sisto 5., Enrico Arnaud, Laura Bassi e il Voltaire, G.G. Rousseau, D. Diderot, G. Du Tillot, G. de Gamerra, l'abate Lorenzo da Ponte, E. Costa di Beauregard, Cornelia Martinetti, Ferdinando Lassalle, Bologna, Zanichelli, 1881.
- Melli, E., Laura Bassi Verati: ridiscussioni e nuovi spunti, in Alma Mater studiorum. La presenza femminile dal XVIII al XX secolo. Ricerche sul rapporto donne/cultura universitaria nell'Ateneo bolognese, Bologna, CLUEB, 1988.
- Stegani, L., Rime in lode della signora Laura Maria Cattarina Bassi cittadina bolognese aggregata all'Accademia dell'Istituto delle Scienze di Bologna prendendo la laurea dottorale in filosofia, Bologna, Stamperia Lelio dalla Volpe, 1732.
- Tonini, L., In occasione della compianta morte e grandioso funerale dell'eccellentissima, rinomatissima laureata bolognese signora Laura Maria Caterina Bassi-Verati poetici componimenti di Fulgisono Libetreo pastore arcade fra Luigi Tonini, Bologna, Stamperia della colomba, 1778.
- Torri, G., Rime per la famosa laurea ed acclamatissima aggregazione al Collegio filosofico della illustrissima ed eccellentissima signora Laura Maria Catterina Bassi accademica nell'Istituto delle scienze e cittadina bolognese, Bologna, Stamperia Lelio dalla Volpe, 1732.

### **Texto Representativo**

La donna <sup>3</sup> d'intelletto sopraffino,  
Ma l'uomo accorto non la fa studiare;  
Se la donna studiasse, l'uom meschino  
Con la conocchia si vedria filare,  
E se la donna l'intelletto adopra,

L'uom starÃ di sotto e lei di sopra.

[En Villani, C., *Stelle femminili*, La Ginestra, Avellino, 1995, pag. 33.]

### **Traducción Castellana**

La mujer es de intelecto fino,  
mas el hombre prudente no la deja estudiar;  
Si la mujer estudiara, el hombre mezquino  
Con la rueca se verÃ-a hilar,  
Y si la mujer utiliza el intelecto,  
El hombre estarÃ; por debajo y ella por encima.

[TraducciÃ³n de Domenico D'Agostino]

ESCRITORAS Y PENSADORAS EUROPEAS  
I+D del Ministerio de Educaci3n y Ciencia  
Ref. HUM 2005-06658/FILO  
Investigadora Principal: Mercedes Arriaga Fl3rez  
Diseño Web: Bane